

TEST

- DET BLIVER VÆRRE OG VÆRRE...

Kamerafabrikanterne forsker ikke altid kun i teknik, men forsøger også at forbedre bruger-venligheden af nye kameraer, f.eks. ved at byde på kameraer med et anderledes design. Canon Epoca minder først og fremmest om et kompakt videokamera, indtil du løsner objektivdækslet, og finder ud af, at det slet ikke kan tages af, men vipper ud til siden, og samtidig udgør en kompakt flash.

- Jo her kan vi tale om nytænkning..

Filmilægning

Også filmilægningen er meget anderledes på Canon Epoca, idet filmen ilægges i bunden af kameraet, efter et princip der minder meget om Fuji's drop-in load. Der spoles automatisk frem til første billede, og det burde være unødvendigt at nævne, at kameraet selvfølgelig også selv indstiller filmfølsomheden med DX-kodningen.

Canon Epoca er et eenhånds-kamera! Det skal holdes med højre hånd, og alle funktionsknapperne er tilpasset højre hånds pegefinger, om man så må sige! »Alle knapperne« er måske så meget sagt, for der er faktisk kun to knapper, som bruges til alm. fotografering, nemlig udløseren og zoom-knappen.

Epoca'en er forsynet med et 35-105 mm zoomobjektiv med motor-zoom, der betjenes af en lille vippeknap foroven på kameraet. Samtidig med at man i søgeren kan følge udsnittet på motivet, ændrer flashen udløsningsvinkel ved, at en diffuserskive kører frem foran flashen i objektivdækslet.

Enkelt og effektivt, men diffuserskiven sidder kun fastmonteret på kameraet i et enkelt punkt, og er derfor lidt skrøbelig. Der skal med garanti ikke meget til, før man kunne risikere, at den ville knække af, - det er finmekanik vi har med at gøre her!

Nå, videre!

Når man har fundet motivudsnittet, er der jo faktisk kun



EPOCA - det nyeste i kameradesign.

Canon Epoca

tilbage at trykke på udløseren, hvorefter autofocus-systemet klarer afstandsindstillingen, og lysmåleren klarer en perfekt eksponering.

Ved modlysoptagelser slås flashen automatisk til for at bløde op.

Alt i alt mangler Canon Epoca ingen af de finesser, som man forventer på kameraer i denne prisklasse.

Det lille display på bagsiden af kameraet oplyser om billedantal, filmtype, og valg af ekstrafunktioner, som fx autoflash, manuel flash, eller flash afbrudt, filmmotorens +indstilling (enkeltbilleder eller seriebilleder).

Desuden kan Epoca's søger indstilles i nogle forskellige dioptrier, for at forbedre søgerbilledet for fx brillebærere.

Røde-øjne-effekten

Canon Epoca har en speciel indstilling, hvormed det skulle være muligt at undgå fænomenet 'røde øjne' på de personer, der er med på billedet.

Hvor Nikon har et kompakt-kamera, der affyrer flashen lynhurtigt to gange efter hinanden, for at gøre »ofrenes« pupiller mindre, har Canon grebet sagen an på en anderledes måde.

I flashen, som er indbygget i objektivdækslet, sidder der nemlig også en lille glødelampe, som tændes så snart man lægger fingeren let på udløseren. Dette lys er ikke særlig kraftigt, og tænder kun, hvis lyset i/på motivet er under et vist niveau.

Mine erfaringer med dette system er lidt blandede!

For det første er problemet med røde øjne ikke kun aktuelt om aftenen, men også ved almindelige indendørs-optagelser, hvor flashen jo automatisk slås til.

Der skal være temmelig mørkt, før glødelampen tænder. For det andet, så er lyset fra denne indbyggede glødelampe ikke særlig kraftigt, og ofte vil den ikke give tilstrækkeligt lys til at forhindre røde-øjne effekten. Man skal i hvertfald holde udløserknappen halvt nedtrykket i et stykke tid, (hvor lampen lyser), for at opnå nogen effekt.

Ekstra søger indbygget

Canon Epoca har to søgere indbygget. foroven på kameraet sidder et lille låg, som dækker for søger nr. 2. Hermed er det muligt at lægge kameraet på jorden, og stadig sidde rimelig bekvemt og fotografere.

Konklusion

Canon Epoca er et spændende anderledes kamera, som er nemt at have med omkring på grund af den lave vægt.

Betjeningen er helt problemfri, og kameraet ligger godt i hånden. Fint.

Canon Epoca leveres i et sæt med kamera, samt et lækkert etui, samt en forsatslinse med diffuser til flashen.

Bjørn Sørensen